

Agradecimientos

Dr. Luis A. Ferrao
Rector

Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar
Directora de CRiIAS

Zobeida Díaz Pérez
Oficial Ejecutiva

Graciela Torres Colón
Oficial Administrativo

Prof. Raymond Cruz Corchado
Coordinador Galería de Arte CRiIAS

Angélica Cruz Soto / Narración

Participantes de la exposición

Alexander Sánchez Pérez

André Beauchamp

Beth González Rivera

Carlos Ríos Rivera

Fabiola Báez Flores

Ismari Rodríguez Mojica

Jenmarie Del Valle

Pamela O'Neill Martínez

CENTRO DE RECURSOS
DE INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA
Y APRENDIZAJE SUBGRADUADO
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO DE RIO PIEDRAS

CRiIAS

Exposición

TRAVESIAS

@ <http://www.criiasupr.org>

**6 TO ENCUENTRO SUBGRADUADO DE
INVESTIGACION Y CREACION**

16 de agosto de 2021



Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar / Directora de CRiIAS



Alexander Sánchez Pérez. Nómada. 2019

Travesías

El artista en formación, Alexander Sánchez Pérez con su obra titulada *Nómada* (2019), nos permite establecer el hilo conductor de la exposición que forma parte del 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación titulada **Travesías**. Nos parece que en su pintura donde aparece una imagen de un joven descalzo que lleva una vara en su hombro cargando en un extremo algunas pertenencias, junto a una mochila con libros y su patineta manifiesta el espíritu de lucha de nuestros estudiantes. La noble *travesía* hacia una educación accesible para todos requiere de un esfuerzo en conjunto para acortar las desigualdades que sufre un sector amplio de nuestros estudiantes. Atravesar los estudios con el estómago vacío y sin tener donde recostar la cabeza es más común de lo que imaginamos; esperamos que esta exposición arroje luz sobre la ardua *travesía* de nuestros estudiantes. Los temas abordados son un reflejo de su mundo interior y exterior que lucha por abrirse un camino por medio de la educación contra viento y marea. Esta es su Travesía.

“El arte es un sistema de signos organizados a partir de un lenguaje construido por el artista en relación con la cultura y sociedad a la que pertenece [...]La obra de arte es una entidad de la que parten, como los filamentos de las neuronas, conexiones con las creencias, las ideas, la situación histórica de los hombres que las crearon.” E. Panofsky

En esta muestra verán ocho obras de nuestros artistas en formación; sus propuestas son como esos filamentos de las neuronas, una travesía, que conectan a través de su imaginación con su mundo interno, encontraremos; fantasías, preocupaciones relacionadas a la pandemia que enfrentamos, aspectos muy íntimos de su entorno familiar, hasta el efecto del cierre de nuestras residencias de estudiantes causado por los estragos del huracán María y la Pandemia.

Prof. Raymond Cruz Corchado



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Listado de obras:

1. André Beauchamp. **Desequilibrio**. 2020 / Escultura en madera (12" x 12" x 13" medidas variables)
2. Alexander Sánchez Pérez. **Nómada**. 2018 / Oleo sobre panel (48" x 36")
3. Pamela O'Neill Martínez. **Poisoned Fruit**. 2021 / Fotografía digital, lápiz de carbón y pintura (19" x 20")
4. Pamela O'Neill Martínez. **The Beauty in Sight**. 2021 / Acuarela (19 x 20")
5. Fabiola Báez Flores. **Renacer**. 2021 / Escultura (materiales reciclados) (17" x 18" x 18" medidas variables)
6. Carlos Ríos Rivera. **Contrición**. 2018 / Carbón sobre papel lenox (24" x 18")
7. Jenmarie Del Valle. **El jolgorio de vejigantes**. 2021 / Xilografía (24" x 18")
8. Ismari Rodríguez Mojica. **Titanic-19**. 2021 / Escultura (Materiales reciclados) (8 ¾" x 20" x 8 ¼" medidas variables)
9. Beth González Rivera. **Behind Closed Doors**. 2020 / Libro artístico (6" x 24" medidas variables)

CR*ii*AS

**CENTRO DE RECURSOS
DE INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA
Y APRENDIZAJE SUBGRADUADO**
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO DE RIO PIEDRAS